

„OFF“

von Dominic Deville

Stückbeschreibung und technische Anweisungen

Allgemein

Das Stück dauert rund 2x 50 Minuten.

„OFF“ kann in ganzer Länge über den verborgenen Link: dominicdeville.ch/video angesehen werden. Viele Anweisungen in diesem Dokument beziehen sich mit Minutenangabe direkt auf das Video.

„OFF“ funktioniert über rund 23 eingespielten Text und Soundsamples, die von der Technik ausgelöst werden müssen.

Keine Panik: Dies geschieht auf ein klares Zeichen von Dominic auf der Bühne. Meistens in dem er mit dem Zeigefinger nach oben zeigt und sagt: „Habt ihr DAS gelesen/gehört?“ oder ähnlich. (Siehe dazu Video-Beispiel bei 9:40)

Nur an 3 Stellen geschieht das Auslösen der entsprechenden Samples auf ein anderes Zeichen. Siehe Stückablauf.

Die Samples werden im Idealfall über das Programm Qlab ausgelöst. In diesem Falle bringe ich die Samples auf einem Stick mit.

Andernfalls bringe ich meinen Laptop mit um ihn ans Mischpult zu koppeln.
Bitte entsprechendes mir im Vorfeld mitteilen.

Lichtstimmung

„OFF“ benötigt bis auf 2-3 Stellen einfaches Bühnenlicht.

Wenn möglich wäre es schön, wenn man die Lichtstimmung bei den Soundsamples jeweils etwas ändern, heisst den Fokus etwas von mir nehmen könnte. (Sh. dazu im Video).
Falls dies nicht möglich oder zu umständlich ist: auch kein Problem.

Wichtig wäre zu Beginn (Video: ab 0:10) eine etwas „Disco“-mässige Lichtstimmung während der Klatsch und Tanzsequenz.

Wichtig auch gegen Ende des Stücks, wenn die Rammstein-Parodie startet (Video ab 1:46:00).
Hier darf sich ausgelebt werden mit Stroboskop, Rotlichtern, Hazern oder Trockeneisnebel.

Requisiten/Bühnenaufbau

Im Video steigt Dominic bei Beginn aus einer Kiste. Diese Kiste gehörte zum Theater. Falls es etwas ähnliches bei euch Haus gibt (Schränk, Kiste o.ä.)...wunderbar.
Ansonsten tänzelt Dominic einfach von der Seite auf die Bühne.

Ausserdem wird ein Barhocker an der Seite benötigt um Requisiten abzulegen.

Mehr benötigt „OFF“ nicht.

Mikrofon

Dominic benötigt ein Headset.

Stückbeschreibung mit entsprechender Zeitangabe (Video)

00:00:00

Dunkle Bühne, eventuell tanzende Spots.

Sample: „Intro“ wird eingespielt.

Bei der Ansage „denn da ist er...Dominic Deeeeville!“ Spot auf den Ort, wo Dominic erscheint.

09:40:00

Dominic spricht davon, dass die Leute keine Serafe-Gebühren mehr zahlen möchten seit seine Sendung abgesetzt wurde.

Sample: Alle müssen Serafe zahlen.

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Ab 32:00:00

Dominic fragt sich im Fitnessstudio, warum Menschen mit einer Beeinträchtigung gegen Abtreibung sein könnten.

Sample: Menschen mit Behinderungen

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Ab 37:20:00

Dominic erklärt dass die SBB viel Geld ausgibt um je nach Sprachregion unterschiedliche Durchsageklänge zu erstellen. Er nennt die unterschiedlichen Regionen und lässt die entsprechenden Signete abspielen.

Sample: SBB Deutschschweiz/SBB Tessin/ SBB Romandie/ SBB Rätroromanen

Wird auf jeweils durch Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Besonders: bei diesen Samples wird keine besondere Lichtstimmung benötigt, da sehr kurz.

39:00:00

Dominic erzählt von der Wahlkampagne der Behindertenorganisation Pro Infirmis und wie diese ausgegangen sei.

Sample: Historischer Standart Inklusion

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

46:00:00

Dominic erzählt vom maroden Gotthardtunnel

Sample: Gotthardtunnel gesperrt

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

55:08:00

Dominic erzählt wie er nach Kokain in der Innerschweiz gegoogelt hätte.

Sample: Koks in Uri

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Kurz darauf:

PAUSE

Nach der Pause einfaches Bühnenlicht. Dominic betritt die Bühne mit Handschuhen.

ODER

Falls es einen Vorhang gibt wie im Video bei 56:00:00!

01:01:50

Dominic erzählt davon dass man jetzt mehr Zeit in seinem Ferienhaus im Tessin verbringen muss. Wegen dem Lex Airbnb.

Sample: 90 Tage Regel

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Ab 01:05:00

Dominic erzählt von seinem seehehr kleinen Haus im Tessin und das dort eine Familie mit 7 Kindern plus Schafherde gelebt hat. Und das Schafe früher grösser waren als heute!

Sample: Klimawandel Schafe

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Ab 01:13:20

Dominic erzählt von den verstorbenen Hunden seiner Familie und das er diesen nun mit allen im Raum gedenken möchte.

Sample: Gedenken an Hunde

Dominic bittet Technik um „entsprechende Musik“.

Besonders: Licht mit Fokus auf Dominic welcher Hundeporraits hochhält.

01:27:20

Dominic erzählt dass die Hunde seiner Eltern nichts konnten ausser sie glücklich zu machen. „Und glückliche Eltern leben länger. Und das ist ein Problem!“

Sample: Schweizer erben spät

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

01:32:50

Dominic erzählt dass die Schweiz keinen Krieg fürchten müsse, da wir ja etwas für den Ernstfall perfektioniert hätten wie sonst kein anderes Land. „Und zwar das!“

Sample: Sirene Schweiz

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Besonderes: Vielleicht gibt es hier sogar noch eine Art drehendes „Warnlicht“? Nur falls möglich.

Ab 01:35:00

Dominic erzählt über die unsinnigen Sirentests in Frankreich und wie unpraktisch es sei wenn man nicht weiss wann genau diese ausgelöst werden. Dabei spielt er vor, wie er vor einer Person in die Knie geht und versucht einen Heiratsantrag zu machen.

Sample: Nochmals Sirene Schweiz

Besonderes: Die ersten drei Anträge werden von Dominic abgebrochen („Au, hätte ich doch mehr trainiert!“ Bzw. „Mama!“ Bzw. „Määäääh!“).

Erst beim VIERTEN Niederknien wird die Sirene ausgelöst auf „Darum möchte ich dich hier und jetzt fragen.....“

Es gibt hier KEIN Handzeichen!

01:38:20

Nach Frankreich und Deutschland erzählt Dominic wie in Österreich Sirentests abgewickelt werden und lässt eine entsprechende Sirene abspielen.

Sample: Sirene Österreich

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

01:41:00

Dominic zeigt das Schild hoch um den 3 Minuten Alarm der Österreicher zu erklären und schlägt einen anderen, angenehmeren Signalton vor. „Zum Beispiel diesen hier!“

Sample: SBB Rätoromanisch

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Besonders: bei diesen Samples wird keine besondere Lichtstimmung benötigt, da sehr kurz.

01:41:30

Dominic erklärt noch ein letztes Alarmsignal dass die Menschen in ganz Österreich kennen.

Sample: Polizeisirene

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Besonders: bei diesen Samples wird keine besondere Lichtstimmung benötigt, da sehr kurz.

01:43:36

Dominic fragt wer die Alertsuisse App installiert hätte und erklärt diese kurz. Dann erzählt er von einer Alarmierung in Basel.

Sample: Variaffe entlaufen

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

01:44:50

Dominic erzählt dass er gehört hätte, man könne mit der App einen Notfallplan erstellen und mit der Familie „sharen“. Als er nachlesen wollte wie das funktioniert, hätte er folgendes erfahren.

Sample: Notfallplan

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

01:45:20

Dominic erzählt dass man bei der Überprüfung der App einen Mängel festgestellt hätte, der ihn beunruhigt.

Sample: Alertsuisse Bedenken

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Ab 01:46:00

Dominic erzählt von der fehlenden Software der Alertsuisse App und falls Deutschland nicht wolle dass bei uns Alarm ausgelöst wird, gebe es bei uns ganz sicher keinen „Warntag“!

Sample: Rammstein

Besonderes: Es findet KEIN Handzeichen statt.

Auf den Begriff „Warntag“ wird der Song gestartet, Lichtstimmung dramatisch bis zum Ausbruch des Songs (sh. Dazu Video), dann Stroboskop, Nebel, alles was die Technik hergibt!

Ab 01:50:00

Dominic versucht mit dem Publikum mehrere Sirenen nachzusingen.
Am Ende bildet er einen dreistimmigen Sirenenchor.

Besonderes: Während dieser „singt“ wäre das „Drehlicht“ oder „Sirenenlicht“ nett, welches mit einsteigt. (Falls so etwas vorhanden)

Dominic bittet die Technik danach.

01:56:50

Dominic gibt vor das Stück sei zu Ende, geht dann jedoch nochmals an den Bühnenrand um von den Variäffchen in Basel zu erzählen.

Sample: Variaffe wieder eingefangen

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

01:56:50

Drei Tage später sei nochmals eine Warnung über die App ausgelöst worden in Basel!

Sample: Variäffe wieder ausgebrochen!

Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.

Ab 01:57:00

Dominic erzählt wie sich die Behörden Sorgen um das Wohlergehen der Variäffchen im Zoo mache.

„Und nächste Woche kommt der erste Inklusionsindex aus der Sicht der Variäffchen. Gottlob leben wir in der Schweiz!“

Sample: Outro

Besonders: Dominic wirft seine Gummihandschuhe auf die Bühne, worauf das Licht ausgeht und das Outro startet.

Nach dem Trommelwirbel wieder Bühnenlicht an, worauf Dominic noch etwas zur Musik tanzt und dann zur Seite weg verschwindet (sh. Dazu auch Video)

Nachtrag

Selbstverständlich wird Dominic am Spieltag früher anwesend sein um die besonderen Stellen mit der Technik zu proben.

Bei Fragen bitte Dominic direkt kontaktieren unter 078 8644536 oder mail@dominicdeville.ch

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!