

2001 – 2026

25 Jahre Kulturbau 

Ein Vierteljahrhundert Leidenschaft
für eine grosse KleinKunst



KULTURBAU

2024



KULTURBAU

Hauptsitz

Kulturbau GmbH

David Baumgartner

Hopfenstrasse 3

CH-8400 Winterthur

+41 52 203 41 41 (Combox)

+41 79 600 79 26

info@kulturbau.ch

www.kulturbau.ch

Büro Thurgau

Kulturbau GmbH

Pascal Mettler

Rebbergstrasse 23

CH-8356 Ettenhausen TG

+41 79 242 27 30



***Lisa Bögli
Jane Mumford
schön&gut
Dominic Deville
Jess Jochimsen
Uta Köbernack
Matthias Kunz
Hart auf Hart
Les trois Suisses
9 Volt Nelly***

KÜNSTLERvermittlung & KULTURproduktionen



Brückenbauer zwischen
Künstler, Veranstalter und Publikum.

Ein Vierteljahrhundert Leidenschaft für die KleinKunst

Der Blick zurück auf die vergangenen 25 Jahre erfüllt uns mit grosser Dankbarkeit. Mit Freude erinnern wir uns an viele unzählige schöne Erlebnisse, Begegnungen und Momente. Wir möchten allen danken, die uns in dieser Zeit begleitet haben. Ein besonderer Dank gilt den Künstler:innen für ihr Vertrauen und ihre Leidenschaft. Ebenso danken wir den Veranstalter:innen für ihr Engagement und die gute Zusammenarbeit. Besonders hervorheben möchten wir die gesamte Szene vor und hinter den Kulissen, insbesondere all diejenigen, die mit ihrer ehrenamtlichen Arbeit die KleinKunst überhaupt ermöglichen. Gemeinsam machen wir die KleinKunst gross.

Aber auch nach 25 Jahren bleibt unsere Passion für die KleinKunst ungebrochen. Wir freuen uns auf die zukünftigen Kultur-Baustellen.

David Baumgartner & Pascal Mettler

(Foto: Stefan Kubli)



Kabarett, Comedy & Moderation

Jane Mumford ist eine Tausendsassa. Sie ist Kabarettistin, Komikerin und Musikerin - und ursprünglich Animationsfilmerin. Den Hang zum Trickfilm nimmt sie mit auf die Bühne, wo sie seit 2014 mit Lea Whitcher als 9 Volt Nelly herumballadiert, solo als Stand-up-Komikerin auf Deutsch und Englisch Radau macht oder als Moderatorin jedem Abend etwas Unberechenbares hinzugibt. Auf ihr erstes Kabarettsolo «Reptil» folgt nun das zweite, in dem eine neue, autobiographische Seite durchschimmert.

«Leben!»

Ein unsicherer Abend mit Jane Mumford

Hach, die Jugend! Wären wir nicht alle gerne wieder 16 Jahre alt? Nein, nicht alle. Jane Mumford wär's lieber nicht. Als Kind schien ihr die Welt noch magisch, aber kaum verliess sie die Grundschule bestand ihre Welt nur noch aus mühsamen Dingen wie: cool-sein-wollen, dazugehören-müssen, mithalten-zu-versuchen, die grosse Liebe finden... und irgendwann muss ja auch noch was erreicht werden, bevor man stirbt! So viel zu tun!! Vor lauter Überforderung verbrachte sie ihre Teenie-Jahre zurückgezogen als stepptanzende Gothic-Rockerin und fragt sich nun, ob sie je ganz aus diesem Teenie-Zustand herausgewachsen ist? Denn all die Selbstzweifel, der Weltschmerz und das «Overthinking» verfolgen sie noch heute... in den ganz, ganz dunklen Schatten der Nacht.

Premiere: Nov. 2024

«Ein irrer Abend, skurril, rhythmisch, voller Überraschungen, mit hintergründigem bis absurdem Humor, Tiefgang und viel Gefühl für den Zeitgeist»



LISA BÖGLI



Feuerartistin, Seifenblasenkünstlerin und Clownin

Lisa Bögli ist ausgebildete Bewegungsschauspielerin nach der Lehre von Jaques Lecoq „der poetische Körper“ und wirkt seit 2014 vollberuflich, vielseitig und engagiert in unterschiedlichen Bereichen als freie Künstlerin. Bei ihren Auftritten und in ihren Stücken mit Seife und Wasser vermag sie poetische, bildstarke Augenblicke zu erschaffen, welche die Menschen Zeit und Ort vergessen lassen. Mit einer unvergleichlichen Präsenz lenkt sie die Aufmerksamkeit auf unscheinbare Dinge und Tätigkeiten und erzählt Geschichten, die das Herz berühren.

«Endlich Schaumbad»

Ein Novum aus Seife und Schaum.

Ein poetisches Stück über das Leben im Hier und Jetzt.

Da sitzt eine Clownin in ihrem nostalgischen Wohnraum mit der Vergänglichkeit im Schaumbad. Sie sucht Entspannung, doch was ihr begegnet, ist die Endlichkeit.

Mithilfe von alten Gegenständen erschafft Lisa Bögli wandelbare Schaumfiguren, bringt diese zum Tanzen, Fliegen und dazu, miteinander Gespräche zu führen. Mit dem Material des Schaums und der Seifenblasen, schöpft die Künstlerin Momentpoesie. Aus einer Bege-

nung wird ein Abschied und während Figuren entstehen, sich wandeln und vergehen, berühren sich Tragik und Komik.

Lisa Bögli lädt ein, innezuhalten, zu träumen und sich für die Dauer des Stücks zu vergessen. Mit Schaumfiguren, Seifenblasenkunst, Clownerie, Tanz und ohne viele Worte führt sie an die Grenze der Zeit; dorthin, wo Freiheit im Geiste erahnbar wird.

Premiere: Okt. 2025



schön&gut



Poetisches und politisches Kabarett mit Anna-Katharina Rickert & Ralf Schlatter

Seit über 25 Jahren stehen schön&gut mit poetischem und politischem Kabarett auf den Kleinkunsth Bühnen der Deutschschweiz. 2004 erhielten sie den Salzburger Stier, 2014 den Schweizer Kabarettpreis Cornichon und 2017 den Schweizer Kleinkunstpreis.

«Unter freiem Himmel»

Der siebte Streich von schön&gut bringt einmal mehr geistreiche Satire, grenzenlose Fantasie, Wortspiel, Gesang und jede Menge fliegender Rollenwechsel. Und am Ende vielleicht eine ganz neue Geschichte.

Nur alle 50 Jahre wird in Grosshöchstetten das Freilichtspiel «Die Blutbuche» aufgeführt, und jeweils nur an einem einzigen Abend, denn am Ende des Stücks wird der Baum gefällt. Nun ist es wieder soweit, das Theaterfieber erfasst das ganze Dorf.

Doch Regisseurin Frau Gut stösst bald einmal an ihre Grenzen, denn Gemeindepräsident Kellenberger – in der Rolle des Freiheitshelden Wüthrich – lässt sich nichts sagen, die Statisten Hans und Heiri sagen viel, aber immer das Falsche, und Herrn Schön – als Vogt Hünigwald –

sagt das Herumreiten auf alten Traditionen ohnehin nichts. Sprich: Alle reiten und reden aneinander vorbei.

Als Schön im wüsten Streit um Deutungsmacht, Freiheit und Demokratie zu einem radikalen Mittel greift, steht plötzlich viel mehr als ein Theaterstück auf dem Spiel. Kann Lettin Agneta die Aufführung retten? Rauft sich das Dorf zusammen? Und was sagt eigentlich der Baum zur ganzen Geschichte? Von Herrn und Frau Meise auf seinen Ästen mal ganz zu schweigen.

Premiere: Sept. 2025



Preisträger
Schweizer
Kabarett-Preis
Cornichon
2026

JESS JOCHIMSEN

Kabarettist. Autor. Fotograf.

Jess Jochimsen, 1970 in München geboren, studierte Germanistik, Politikwissenschaft und Philosophie und lebt als Autor und Kabarettist in Freiburg im Breisgau.

Seit 30 Jahren tourt Jess Jochimsen auf allen bekannten Kabarettbühnen, durch Hörfunk und Fernsehen. Seit 2016 ist er Ensemble-Mitglied beim «Bundesordner», dem satirischen Jahresrückblick des Casinotheater Winterthur.



«Von allen guten Geistern»

Jess Jochimsen begegnet der um sich greifenden Hirn- und Herzvergletscherung mit seiner ganz eigenen Mischung aus kluger politischer Satire, sterbensschönen Songs und schreiend komischen Dias.

«Sind wir von allen guten Geistern verlassen?» Das ist wohl die Frage, die sich in Anbetracht der allgemeinen Lage stellt. Aber: Wer oder was

sind diese guten Geister eigentlich genau, die uns da verlassen? Und warum immer gleich alle?

Der Freiburger Autor und Kabarettist geht auf Antwortsuche und verspricht einen begeisternden Abend gegen die laufenden Zumutungen. Zurückgelehnt. Lustig. Und hoffnungslos zuversichtlich.

Premiere: Okt. 2025

Zudem spielt Jochimsen weiterhin zur passenden Zeit einen weihnachtlichen Jahresrückblick – inkl. Krippenspiel: **«Vier Kerzen für ein Halleluja»**

«Diese Gelassenheit. Tibetanisch. Grotesk: Jedes seiner Worte kommt an – ungefiltert. Fein-, tief-, scharfsinnig analysiert Jochimsen die allgemeine Lage.»



Neues
Programm
ab März
2027

DOMINIC DEVILLE

Satiriker, Moderator & Rampensau

Der ehemalige Kindergärtner, SRF-Moderator, Punkmusiker und Kabarettist zeigt jede Facette des Entertainments. Unterhaltung, aber mit Haltung. Schwachsinn, aber mit Stil. Unverschämt, charmant und schlagfertig wickelt Deville sein Publikum mit originell dahingerohter Boshaftigkeiten um den Finger. Der unberechenbare Entertainer sprüht vor Spielfreude und verwandelt jedes Theater in ein Tollhaus.



Shorts!

Keine Zeit. Keine Gnade. Keine Hosen.

In seinem neuen Bühnenprogramm lässt Dominic Deville die Hüllen fallen. Im übertragenen wie auch im wörtlichen Sinne. Nach seinem letzten Bühnenprogramm «OFF!» hat Deville gezeigt, wie man relevante Themen, Politik und Persönliches gekonnt mit höherem Unsinn verknüpft.

«Shorts!» geht nun einen Schritt weiter. Deville lässt alles Ausufernde weg, verdichtet und reduziert seine Gedankengänge radikal und gnadenlos, um dann dieses Destillat aus Alltagsbeobachtung

gen, schwarzem Humor und purer Spielfreude seinem Publikum zu kredenzen. Denn egal ob Algorithmus, Punkrock-Song oder die eigene Mutter: «Halte dich kurz!» lautet die Devise. Und so schichtet Deville Unerhörtes und Unerwartetes pointiert knapp neben- sowie übereinander und zeigt dabei zum Beispiel auf, was Satire mit seinen Hosen, pardon, Shorts zu tun hat. Ein atemloser Ritt für alle, die ein dickes Fell aber höchstens einen Abend Zeit haben!

«Berserker Deville vereint alles in ein Feuerwerk an liebevollen Bosheiten»

Premiere
im März 2027



LES TROIS SUISSSES

Musik-Comedy
mit Resli Burri & Pascal Dussex

Mit einer virtuosen Kombination aus Musik und Comedy begeistern Les trois Suisses – Resli Burri und Pascal Dussex – seit über 30 Jahren das Kleinkunstpublikum. Sie sind das «kleinste Trio der Welt», Spass, Witz und Musikalität haben sie jedoch für drei im Gepäck.

«Beiz»

In ihrem achten Programm lernt man Les trois Suisses als gewiefte Köche kennen. Resli und Pascal erzählen davon, wie sie – nebst ihrem Musikantendasein – dazu kamen, eine stilvolle Beiz und einen originellen Food-Truck zu betreiben. Freuen Sie sich auf ein vielgängiges Menü erster Güte, auf überraschend gewürzte Geschichten

und mitreissende Songs, auf eine ordentliche Portion Küchenlatein und knusprige Musik. So kurzweilig und frech hat man noch selten zwei Männer kochen gehört! Das kulinarische Top-Duo entlässt niemanden mit hungrigem Herzen.

Premiere: April 2024

«Das kleinste Trio der Welt mit Pascal Dussex und Resli Burri bietet mit einfallsreicher Instrumentierung, wunderbarem Gesang und überraschendem Witz ein erfrischendes Theater-Vergnügen.»



HART AUF HART

Satirisches Schauspiel mit
Elisabeth Hart und Rhaban Straumann

«Für mich persönlich sind 'Hart auf Hart' eine der spannendsten und tiefgründigsten Entdeckungen in unserer Satirewelt der letzten Jahre.» (Roland Mahr, Renitenztheater Stuttgart).

Das deutsch-/schweizerische Schauspielduo besticht mit Präzision, Knappheit und grossem schauspielerischem Vermögen. Gänzlich ohne Moralfinger wird subtil und spielerisch in grosse gesellschaftliche Themen abgetaucht. Minimalschauspiel mit Wucht und viel Selbstironie.

«Sie sagen Stopp»

Ein Alltag, zwei Menschen, zwei Mentalitäten. Autorin und Autor, er Schweizer, sie Deutsche. Es wird telefoniert und gestritten, gewartet und ausgehalten. Begegnungen

zwischen Verzweiflung und Hoffnung, Dialog und Traum. Poetisch, verblüffend und voller Überraschungen.

Premiere 30. Sept. 2024

«Das Zugsunglück - ein (Franz) Hohler-Abend»

Vom Autor den Schauspielenden auf den Leib geschrieben. Durch einen Unfall prallen die Welten einer deutschen Schauspielerinnen und eines schweizerischen Retters aufeinander.

Selten wurde ein Unfall so leichtfüssig bespielt. Unverkennbar Hohler, typisch Hart auf Hart. Ein Bijou.

«wollen Sie wippen?»

Schauspiel am Tisch zu einer Begegnung auf einer Bank. Sie lassen das Grosse im Kleinen wirken, mit geistreicher Sprachakrobatik,

reichlich Humor und viel Situationskomik. Die liebevolle Deutsch-/Schweiz-Satire ist ein Juwel, mehrfach ausgezeichnet.

Preisträger
Thüringer
Kleinkunstpreis
2026





MATTHIAS KUNZ

Schauspieler, Kabarettist

Matthias Kunz ist im Oberaargau (Kanton Bern) aufgewachsen und lebt als freischaffender Schauspieler in Bern. Seine Arbeit pendelt zwischen Kabarett und Theater, Satire und Kleinkunst. Lange war er mit dem Duo «Strohmann-Kauz» unterwegs. Jetzt folgt sein zweites Solo-Programm.

«SWIPE» (Arbeitstitel)

Wie aus einem Reel Realität wurde

«SWIPE» verbindet lose Stories von Selbstdarstellerinnen und Welterklärern zu einer Geschichte mit echten Menschen, die es so nicht gibt:

Ein unterhaltsames Spiel zwischen erfundener Wahrheit und wahrer Lüge.

Premiere
21. Jan. 2027

«Wolf»

Ein kabarettistisches Solo für vier Männer und ein Tier

An der Tankstelle kreuzen sich Wege, Geschichten und Figuren. Alle auf der Suche nach Treibstoff, Energie oder zumindest einer Dose Bier. Derweil streift der obskure Herr Wolf durchs Revier und macht sich einen Reim auf den Menschen.

«Kunz spielt nicht nur eine Rolle, sondern gleich fünf, und zwar auf herausragende, herrlich komische Weise.» (Berner Zeitung)

«Dr. Walter B. Grünspan»

(Satirischer) Fachreferent

«Dr. Grünspan» amtiert als delegierter Redner aus Bundesbern für Anlässe unterschiedlichster Art. Dabei liefert er massgeschneiderte Fachreferate, satirische Politbetrachtungen und kabarettistische Zusammenfassungen.

www.matthias-kunz.com

Kontakt
David Baumgartner | +41 79 600 79 26 | info@kulturbau.ch



UTA KÖBERNICK

Schauspielerin und Liedermacherin
Musik-Kabarett

Als scheinintegrierte Deutsche in der Schweiz schlägt die gebürtige Europäerin ihre Ostberliner Wurzeln tief in die Blumentöpfe unsrer Vorurteile. Aus der Sicht des Merkurs lebt sie hinterm Mond. Diese Einsicht stattet sie mit einer Demut aus, die sie gekonnt zu verbergen weiss, denn dass die diplomierte Schauspielerin mit dem Deutschen Kleinkunstpreis, dem Kabarettpreis Cornichon und dem Salzburger Stier ausgezeichnet wurde, ist dem Merkur zwar egal, doch hinterm Mond einleuchtend.

«KÖBERNICK geht's ruhig an»

Mit Liedern und Texten, wie frisch aus dem Bett gestiegen, schlafwandelt Uta Köbernick sicher zwischen Privat- und Bühnenperson. Begleitet von Kaffeetasse und Thermoskanne beobachtet sie den Zeitgeist und andere Gespenster. Mit einem fröhlichen «Ich bin ausgeträumt» schaltet sie den Wecker im Kopf ab. Anarchie im Schlafanzug. Uta

nimmt die Bühne so ernst, dass es verdammt viel Spass macht. Manchmal muss man lachen und weiss gar nicht genau worüber und im nächsten Moment stehen einem unvermittelt die Tränen zuvorderst. Uta Köbernick geht's ruhig an. Dieser Abend ist so besonders wie ein Tag, den man sich immer schon mal erlauben wollte.

«Verschmitzt blättert sich Uta Köbernick auf der Bühne durch ein Notizbuch voller irrwitziger Aphorismen und Sinnverdrehungen, spielt Geige und Gitarre und kinderliedklare Melodien mit Widerhaken. Ihre Stimme ist aus der deutschsprachigen Kleinkunstszene heute nicht mehr wegzudenken.»

Kontakt
David Baumgartner | +41 79 600 79 26 | info@kulturbau.ch

www.koeberrick.ch



9 VOLT NELLY

Musikalische Satire
mit Lea Whitcher und Jane Mumford



Eine elektrisierende Ladung Satire, gepaart mit Musik, Theater und reichlich Nonsense: 9 Volt Nelly sind multilingual, mal kritisch, mal kitschig, oft komisch und immer musikalisch. Mit ihrer Lust am Unangepassten und Unverblühten stehen sie für eine neue Generation weiblicher Comedians, die mit Gesang, Charme, Punk und Politik die Herzen ihres Publikums erobern.

Nach «Bäng! Bäng! Bäng!» sind 9 Volt Nelly ab Herbst 2027 unterwegs mit einem neuen Programm:

«9 Volt Nelly - am Pool»!

Das dritte Stück von 9 Volt Nelly führt direkt zum Pool! Denn um die Herausforderungen unserer Welt zu besprechen, braucht's definitiv ein spannendes Setting. Aber sitzt der Bikini auch richtig? Wie viel Haut zeigen ist weder prüde noch billig? Und was denken die Leute, wenn die Arbeit nicht sofort nach Arbeit aussieht?

Taucht mit Lea Whitcher und Jane Mumford in einen bittersüssen Cocktail aus Themen, die vom Privaten ins Politische überschwappen: von musikalischem Wellenreiten bis zu den Ursprüngen des Birchermüeslis - vom seichten Geplänkel bis zum richtig deepen Shit.

«9 Volt Nelly singen, spielen Gitarre, Schlagzeug und Pferde und wechseln im Minutentakt die Kostüme. Mal schweben sie über die Bühne, mal knallen sie hart auf die Bretter und holen das Publikum immer wieder in die Realität zurück: Pop-Kabarett mit Biss.»



THEATERSPORT

Die Improtheater-Show
mit Winterthur^{TS}



Kulturbau organisiert seit 24 Jahren für das Casinotheater Winterthur die einzigartigen Theatersport-Shows mit den besten Teams aus dem deutschsprachigen Raum.

Zwei Teams improvisieren theatrale Szenen im Wettstreit. Sie gehen ohne vorgefertigten Text, ohne Absprache und ohne Regieanweisung auf die Bühne, um sich im Improvisieren zu messen. Das Publikum beeinflusst durch Zuruf mit absurden Vorgaben den Verlauf der Geschichten, welche die Akteure spontan entwickeln. Ein Pianist oder gar eine Band untermalt die Szenen und begleitet die musikalischen Improvisationen, ein Moderator führt durch das Programm und überwacht die Einhaltung der Regeln. Das Publikum entscheidet per Abstimmung über den Sieger der Begegnung.

Kulturbau hat aus professionellen Schauspielern und Musikern ein eigenes Team zusammengestellt, welches monatlich das Hausteams des Casinotheaters Winterthur bildet. Die Spieler und Musiker sind alles gestandene Stegreif-Profis.

«Dieses körper- und sprachbetonte Theater, das ohne Requisiten auskommt, ist nicht nur zum Brüllen komisch; wie hier Spontaneität und Routine, Witz und Tiefsinn sich zur Kunstform paaren, ist schlicht hinreissend.»

25 JAHRE



CH LEINKUNST-SAMPLER 08

Lapsus
Sohn-Land
Mia Althaus
Simon Exler
Andreas Thier
Uta Kobernick
Mouth und Tusch
Das Hinterleisch
Pasta del Amore
Sarbach, Reno Zeller
Aust Corri, Robert Hofer
Lara Espinoza & Yan Wilda
Vannestil Chammer Sexdoss



AKTUELLE PROJEKTE & MANDATE



INSELFESTIVAL RHEINAU

Kultur trifft Natur – das Festival am Wasser
Ein kunterbuntes, verspieltes Programm mit Musik, Theater, Artistik, Literatur und Kunst.
www.inselfestival.ch



JAHRESDIAGNOSE 2027

Satirischer Jahresrückblick
Matthias Kunz, Anna-Katharina Rickert und Valerio Moser reflektieren das Jahr 2027 süffig, subtil und mit Humor von trocken bis schwarz.



DIE KRÖNUNG

Das Kleinkunst-Variété
16 frische Künstler:innen an zwei Tagen und zwei Orten (Burgdorf und Aadorf).
www.die-kroenung.ch



BUNDESORDNER

Satirischer Jahresrückblick
In einer fulminanten Show anfangs Jahr schauen mehrere Kabarettisten satirisch auf das vergangene Jahr zurück.



OFFENE BÜHNE

Rampensau: Casinotheater Winterthur
Unentdeckte Talente und gestandene Bühnenpros testen Neues und Spezielles.



KULTURNACHT W'THUR

Kultur-Institutionen öffnen ihre Häuser
Eine nächtliche Entdeckungstour durch die kulturelle Vielfalt von Winterthur.



KULTURBÜHNE 2027

ThurKultur – Gemeinsam vielfältig
Kulturschaffende aus der Region Wil (Kantonsübergreifend TG & SG) präsentieren ihre Künste.